



Новый формат сотрудничества городов России

ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

**ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ ПРОЕКТА
«ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ»
ТЕМА: «Эффективный опыт современной
школы: полезные практики для каждого»**

26 марта 2021 года, 10:00 (МСК)

Школьный театр как технология инклюзивного образовательного пространства

Город Самара

**Спикер Парахина Елена Игоревна, заместитель директора по воспитательной
работе МБОУ Школы № 139 г. о. Самара**

Театральная деятельность- школьная традиция



Школа №139 города Самары открыла свои двери для учеников в 1988 году

Предпосылки создания инклюзивного театра Уроки театра

- Общешкольные мероприятия
- Театральные проекты классов(система КТД)
- Школьный театр «Наш дом»



Решаем задачу социальной адаптации детей с
ОВЗ

Необходимые условия для создания инклюзивного театра



Немного практики:

Приемы использования элементов театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе:

- Персонификация- реально живший персонаж участвует в уроке как помощник учителя.
- Ролевая игра «Кто я?»- ученик в костюме персонажа рассказывает «о себе»
- Историческая сценка – небольшое представление- способ передачи учащимися исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов
- Сценически-игровые упражнения
- Драматизация – самостоятельное инсценирование литературного произведения.

Театральные упражнения

- игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий
- упражнения с предметами
- упражнения и этюды на сценическое оправдание, т.е. умение объяснить, оправдать любую свою позу или действие нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами).
- игры на развитие двигательных способностей
- музыкально-пластические импровизации
- Упражнения на развитие техники речи (скороговорки, творческие игры со словом, игры на расширение диапазона голоса, игры и упражнения на опору дыхания, игры и упражнения на свободу звучания, с мягкой атакой)



Результат- инклюзивный школьный театр



- Спектакли «Душа подушки», «Балаганчик», «Музыкальный калейдоскоп», «Чинара и я».
- Участие в театральных фестивалях.
- Дети с ОВЗ получают навыки социализации.
- Школьники приобретают опыт взаимодействия в условиях инклюзии.
- ❖ В Самаре появился инклюзивный творческий фестиваль, в котором могут участвовать дети с ОВЗ, родители, педагоги.



Возможные проблемы

- **Кадровый дефицит.**
- Психологические барьеры детей с ОВЗ.
- **Неправильный подбор репертуара.**
- Нежелание детей работать в смешанной группе.
- Изменение состава артистов по разным причинам.

- <https://www.school139.ru/>
- https://www.samadm.ru/authority/the_department_of_education/
<https://www.school139.ru/inclusive-education/>
- Эл. почта: moyschool-139@yandex.ru ;
- Тел. 8(846)9943615;